

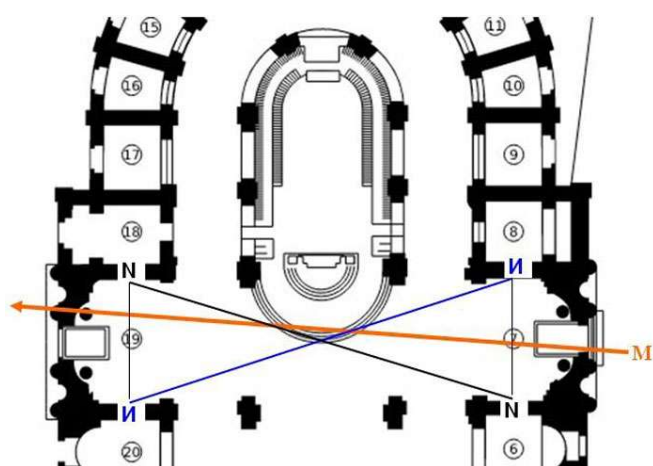
LES AUTRES PRIEURES DE S.IO.N.

J'ai montré dans un précédent document que l'idée colportée par Pierre Plantard selon laquelle le « Prieuré de Sion » était une société secrète constituant le noyau dur de l'Ordre du Temple est erronée, et que ce terme recouvre le siège (qui a varié selon les époques) où les prêtres catholiques adoraient en secret un autre Dieu que le Christ, à savoir Jean le Baptiste, véritable crucifié de Pilate !

Ainsi, un Prieuré de S.IO.N est un lieu de prières (culte) où l'on célèbre Sanctus Iohannès N. qui est Saint Jean le Baptiste.

Bien entendu, je me base sur l'écriture des « Nomina Sacra » qui dispose que IesuS (en latin) peut s'écrire avec la première et la dernière lettre (IS), de même que Iohannès (Jean) peut s'écrire avec la première et la deuxième (IO) lettre du mot.

Quant à la signification de la lettre N qui est le symbole du Nombre d'Or ($N=1,618$) ou Divine Mesure qui est une « *Esriture D.M.* », le peintre Emile SIGNOL s'en est chargé en signant les 4 tableaux qu'il a peints à l'église Saint Sulpice, tantôt avec un N tantôt avec un N inversé selon une disposition bien particulière :



Les tableaux signés avec N désignent le crucifié Jean le Baptiste : CRUCIFIXION et ASCENSION

Les tableaux signés avec N inversé désignent le Christ Jésus Barabbas : ARRESTATION et RESURRECTION

LE PLUS ANCIEN PRIEURE DE S.IO.N.

Ce fut très probablement la cathédrale d'ALE/TH la cité de Dieu qui est l'ALEph et le THav, minuscule village qui devint Evêché en 1318 et reçut la visite d'un Pape, après la chute de l'Ordre du Temple et sa dissolution en 1312.

Aleth abrita en effet, à plusieurs reprises, les reliques du Sauveur Jean le Baptiste, d'abord à Saint Salvayre qui fut le MontSalvat du Conte du Graal jusqu'à la reddition de Montségur en 1244, puis depuis la chute de l'Ordre du Temple (1307) jusqu'à la mort de Nicolas Pavillon en 1677. Après la mort de l'abbé Saunière en 1917, les reliques abritées à Serres retournèrent à Aleth où elles demeurent.

La cathédrale dont il ne reste que des ruines grandioses fut dévastée en 1577 par les religionnaires (Huguenots) pendant les guerres de religion, et jamais reconstruite.

L'église Saint André dont je montre une façade (ci-dessous) suggère discrètement qu'elle est un Prieuré de Sion par la présence de sceaux de Salomon, ce qui est paradoxal pour un lieu de culte chrétien.



De plus, la présence d'un crucifix où figure un I.R.N.I. (l'inversion du I.N.R.I. est une affirmation contradictoire) découvert par Jean-Patrick Pourtal et précieusement conservé, prouve son appartenance à l'Hérésie.

I.N.R.I. = Iesus Nazoreus Rex Iudeorum = Jésus le Nazoréen Roi des Juifs.

I.R.N.I. = Iohannes Rex Negationis Iesus ? Le Christ est Jean et non pas Jésus ?

L'ÉGLISE SAINT SULPICE (Paris).

Cette église fut bâtie à partir de 1645 à la demande de l'abbé Olier et sa construction dura 130 ans.

Outre les 4 tableaux du peintre SIGNOL (Prix de Rome 1830) peints entre 1872 et 1879 qui se trouvent dans le transept, le tableau dénommé CRUCIFIXION comporte un TITULUS inversé de la plus grande importance que j'ai décodé dans une vidéo qui révèle que le Christ n'a pas été crucifié !

Le triptyque terminé par Delacroix en 1861 (deux ans avant sa mort et qui le laissa épuisé), que l'on peut admirer dans la chapelle des Anges contient le Secret de l'un des principaux trésors du Razès (Nature et localisation).

Les deux vitraux situés derrière l'autel et ornés de deux S et P entrelacés ne désignent pas Saint Pierre et Saint Paul mais le « *Prieuré de S.I.O.N.* »

LA BASILIQUE MINEURE DE NOTRE DAME DE MARCELLE

Le bâtiment actuel fut édifié au 14^{ème} siècle sur une église répertoriée au 11^{ème} siècle et fut déclaré basilique mineure en 1905 ; N.D.M. dédiée à Marie possède une vierge noire et a toujours été réputée pour les vertus de l'eau de sa source qui guérit les yeux (SYMB. qui les ouvre).



A la 14^{ème} station, Jésus toujours vêtu de rouge et bleu PORTE le crucifié qui est un AUTRE.

La solution de l'énigme est dévoilée sur l'autel ; à coté d'une statue géante de St Pierre se reconnaissant à ses clefs, se trouve (alors qu'on s'attendait à une statue de St Paul reconnaissable à son épée) une statue de St Luc tenant un livre ouvert (= MONTRE) à la main.



Autel basilique Notre Dame de Marseille



Luc nous montre le texte du Benedictus qui commence en 1.68

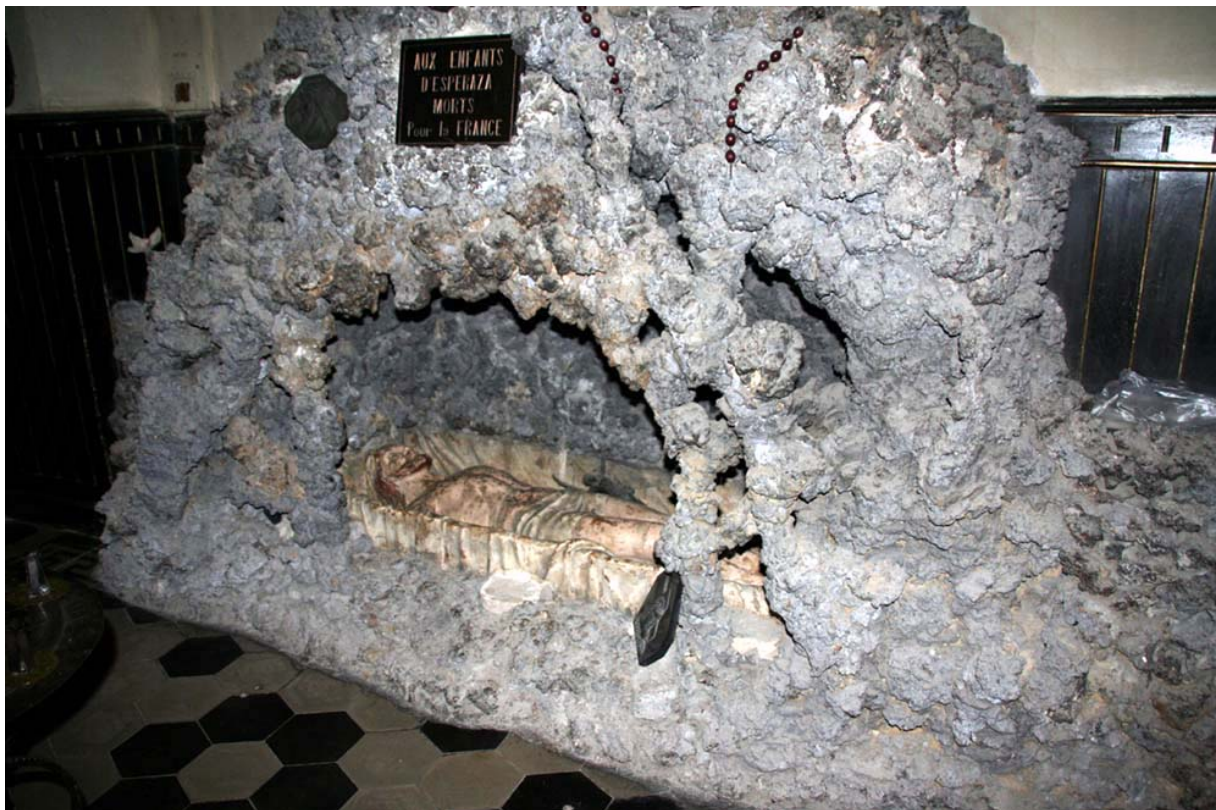
Le Benedictus qui n'existe que dans l'évangile de Luc révèle en 1.69 que Jean le Baptiste EST JESUS
En 1.77 il précise que c'est le REDEMPTEUR (mort sur la croix)
En 1.79 il indique que JEAN EST LA LUMIERE (qui éclaire le Monde, voir Vinci) contrairement à ce qu'affirme le Prologue de Jean beaucoup plus tardif (Après Nicée 4^{ème} siècle).

L'ÉGLISE SAINT MICHEL D'ESPERAZA

Construite au 12^{ème} siècle, l'église située Place de la République a été entièrement dévastée en 1575 pendant les guerres de religion au 17^{ème} siècle. « Une sculpture en grès polychrome sans tête datant du XIV^e siècle pouvant représenter saint Jean-Baptiste a été trouvée au cours des fouilles. Elle est visible dans le passage menant à la sacristie » (source Wiki)...

L'église est devenue un Prieuré de S.I.O.N. après la mort de l'abbé Saunière curé de RLC le 22 janvier 1917. L'abbé Jean Rivière qui reçut la confession de l'abbé Saunière le 21 janvier, veille de sa mort et refusa dans un premier temps de lui donner les derniers sacrements, fit par la suite entreprendre des travaux ressemblant à ceux réalisés par Saunière à RLC :

- .Présence de deux Jésus, dans les bras de Marie et dans les bras de Joseph, de part et d'autre de l'autel.
- .Présence d'une statue de Saint Roch
- .Construction d'une grotte en pierre (comme celle du jardin du calvaire) avec la représentation de DEUX Jésus, l'un allongé et MORT à l'intérieur de la grotte (représentation inhabituelle !), l'autre debout donc VIVANT sur le plafond de la grotte, représentant le crucifié et le Christ...
- .Sur l'autel nous avons pu remarquer un crucifix avec l'inscription inversée I.R.N.I. qui est une profession de foi !



Crucifié MORT, allongé dans une grotte (Jean le Baptiste)



Christ VIVANT, debout au-dessus de la grotte (Jésus Barabbas)

Suite à mes révélations, le Christ debout a été enlevé et substitué par un autre personnage et les faussaires de l'Histoire ont également remplacé le crucifix.



La statue du Christ VIVANT, debout a été remplacée par les faussaires !



Ce crucifix posé sur l'autel avec l'inscription I.R.N.I. a été remplacé par les faussaires !



Double croix du plafond de l'église de Serres suggérant l'existence des 2 Jésus (Sauveurs)