

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut  
Présidents de l'Association *Les Bâisseurs de l'insolite* et co-fondateurs du Festival  
en partenariat avec la Mairie de Rennes-le-Château et la Vallée de l'Aude  
dévoilent le pré-programme du

## 10<sup>ème</sup> Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château & la Vallée de l'Aude du 15 au 19 août 2024

Dans un territoire empreint de mystères et de légendes, dans un écrin de nature hors du commun, **le Festival International du Film Insolite** s'attache à mettre en valeur le patrimoine culturel et la biodiversité de Rennes-le-Château et de la Haute Vallée de l'Aude.

**Placée sous le signe des énergies nouvelles et renouvelables, cette 10<sup>ème</sup> édition invite cinéphiles et curieux à partager la passion du cinéma, de la culture et de la nature pendant 5 jours, du 15 au 19 août 2024**, dans des salles et des sites à ciel ouvert chargés d'Histoires et d'émotions, en Occitanie, **au cœur du Pays Cathare**, à seulement 40 minutes de Carcassonne.

**Au programme, des projections de films étonnants, poétiques et spirituels accompagnés de débats** – fictions et séries hors compétition, documentaires et courts métrages en compétition internationale - à découvrir en présence du jury présidé par l'actrice et écrivaine **Vahina Giocante** et d'une **quarantaine d'invités**, acteurs, cinéastes, auteurs, producteurs, peintres, musiciens, scientifiques, ethnologues... ; un **concours de scénarios insolites de courts métrages** parrainé par **Arnaud Sélignac** ; une table ronde réunissant scientifiques, écrivains, journalistes et réalisateurs animée par l'écrivain et journaliste français d'investigation scientifique **Maxence Layet**, ainsi que des rencontres-conférences, ateliers, concerts, expositions, dégustations de produits locaux, une pétanque insolite les yeux bandés (!)... **Autant d'événements singuliers qui nourriront cette édition pour une réflexion commune et un questionnement ouvert sur le monde et sur nous-même.**

*« C'est l'envie de partager notre passion pour le cinéma et pour le site exceptionnel de Rennes-le-Château et de la Haute Vallée de l'Aude et sa nature, qui nous a donné l'inspiration et l'énergie de créer le **Festival International du Film Insolite**, un événement comme nulle part ailleurs, où sont projetés des œuvres cinématographiques qui suscitent étonnement, inspiration, réflexion et émotion dans des lieux hors du temps et hors du commun.*

*Afin de faire rayonner le patrimoine culturel et industriel de la Haute Vallée de l'Aude dite des Châteaux Cathares, nous avons créé l'association « Les bâisseurs de l'insolite » et, dans ce lieu de bien-être chargé d'histoire, nous avons étendu le Festival sur plusieurs communes autour de Rennes-le-Château. Chaque année, le Festival est placé sous le signe d'un élément de l'univers et des amis de renom, comme Olivier Marchal, Romane Bohringer, Pierre Richard, Coline Serreau, Gérard Lanvin, Fabienne Berthaud, Jan Kounen, Marie Monique Robin... nous rejoignent.*

*Nous sommes tous animés par ce besoin de partager et de transmettre le flambeau à un public éclectique de passionnés, curieux ou néophytes, et surtout aux jeunes générations. Plus que des valeurs, ce sont l'émotion et l'ouverture à la liberté d'expression sous toutes ses formes qui sont les clés de voûte de ce Festival qui prend et donne de la hauteur ».*

**Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut**  
Co-fondateurs et directeurs du Festival Insolite de Rennes-le-Château.

## Vahina Giocante Présidente du Jury du 10<sup>e</sup> Festival Insolite

L'actrice et écrivaine **Vahina Giocante** est **présidente du jury de cette 10<sup>e</sup> édition**. Elle présentera le long-métrage de fiction inédit *Valensole 1965* en compagnie du réalisateur **Dominique Filhol**. Une **rencontre & signature** se tiendra également autour de son récit « **À corps ouvert : Journal de guérison** » paru le 28 mars 2024 aux éditions Robert Laffont.



**Vahina Giocante** s'est fait connaître à 14 ans en incarnant Marie, le personnage principal du film *Marie, Baie des Anges* de Manuel Pradal (1995). Pour ce rôle, elle est récompensée de plusieurs prix, dont celui du Swann d'or du meilleur jeune espoir romantique au Festival de Cabourg.

Après un bref passage de danseuse à l'opéra de Marseille, Vahina multiplie les rôles, sous la direction d'Yves Angelo (*Voleur de vie*), Benoît Jacquot (*Pas de scandale*), Ziad Doueri (*Lila dit ça*), Jan Kounen (*Blueberry* et *99 francs*), Sandrine Ray (*Vivante*), Philippe Haïm (*Secret défense*), Frédéric Graziani (*Le Cadeau d'Hélène*), Claude Chabrol (*Bellamy*), Matan Guggenheim (*The*

*Unforgettable*)... Après vingt ans de carrière, Vahina Giocante s'éloigne sans un mot des caméras pour « *7 longues années de réflexion mais surtout de reconstruction* » dit-elle.

Aujourd'hui, **Vahina Giocante** est de retour dans le métier. Elle présentera son nouveau film, *Valensole 1965*, réalisé par **Dominique Filhol**, lors du 10<sup>e</sup> Festival International du Film Insolite.

Le livre « **À corps ouvert : Journal de guérison** » dans lequel elle témoigne de l'inceste dont elle a été victime, et des violences auxquelles elle s'est heurtée dans le monde du cinéma, est paru le 28 mars 2024 aux éditions Robert Laffont.



### À corps ouvert : Journal de guérison

On peut subir bien des orages et danser sous la pluie.

A l'origine, il y a le trauma ultime, celui de l'inceste.

Et après ? Quelle place pour l'amour de soi quand se rejouent sans cesse les violences de l'enfance ?

Alors il faut explorer. Voir le monde pour y voir clair.

En Amazonie péruvienne chez les chamanes, au Kenya chez les Massaï, à cheval à travers la steppe mongole, sous le soleil de Californie, mais aussi dans un cabinet d'hypnothérapie ou dans la peau de femmes fortes pour le cinéma, Vahina Giocante offre un récit initiatique riche, intense et optimiste.

## Dominique Filhol

Le réalisateur **Dominique Filhol** est membre du jury de cette 10<sup>e</sup> édition. En première française, il présentera au festival son long-métrage de fiction, *Valensole 1965*, en présence des acteurs **Matthias Van Khache** et **Vahina Giocante**.



**Dominique Filhol** a réalisé plusieurs documentaires pour la télévision dont deux pour le groupe Canal+ sur le sujet des ovnis qui furent des succès d'audience : le documentaire *Ovnis, une affaire d'états* (avril 2020) a été diffusé dans le monde entier (Planète+ RTS, RTBF, Radio-Canada, NHK) et *Le bureau des ovnis* (février 2021) diffusé sur Canal + raconte l'histoire du GEIPAN, l'organisme officiel du CNES en charge de l'étude des ovnis en France. Son court-métrage *The Nine Billion Names of God* adapté de la nouvelle de l'écrivain visionnaire Arthur C. Clarke, a été sélectionné dans plus de 40 festivals en France et dans le monde, dont le Festival

International Insolite de Rennes-le-Château, et a obtenu de nombreux prix.

*Valensole 65* est son premier long-métrage de fiction.



**Valensole 65** (France, 2024, long-métrage) **Inédit**

**Synopsis :** *Valensole, Provence, été 65.*

*À l'aube, Maurice Masse, un paysan, découvre dans son champ de lavandes un mystérieux engin qui décolle à une vitesse sidérante en laissant des traces au sol. La nouvelle attire les foules et met Maurice sous le feu des projecteurs. Face à cette soudaine notoriété non désirée, il tente de protéger sa famille. Mais au-delà de son quotidien, c'est la vie de tout ce petit village qui va être bouleversée. Basé sur une histoire vraie.*



**Invité**

**Matthias Van Khache** est un habitué des petits et grands écrans. Formé à l'école Jean Périmony et à l'Atelier Blanche Salant et Paul Weaver, il fait ses premières armes en tant que comédien dans des séries - *H, Une femme d'honneur, Navarro, Avocats & associés, Maigret, Grand Hôtel...* - avant d'être dirigé au cinéma par Fabien Onteniente (*3 zéros*), Tristan Aurouet et Gilles Lellouche (*Narco*) ou encore Alexandre Arcady (*Là-bas mon pays ; Ce que le jour doit à la nuit et Le Petit Blond de la Casbah*). Doté d'un humour féroce, il a été chroniqueur, sur France 2, pour la dernière saison de l'émission quotidienne de Stéphane Bern *Comment ça va bien !* (2015).

Matthias est l'acteur principal du film *Valensole 65*.

## Arnaud Ségnac

Le scénariste et réalisateur **Arnaud Ségnac** est membre du jury de cette 10<sup>e</sup> édition et parrain du concours de scénario pour le "**Prix du scénario insolite 2024**".  
Il animera également un atelier d'écriture de scénario.



Arnaud Ségnac DR

**Arnaud Ségnac** a découvert le cinéma dans les brumes irlandaises en assistant John Boorman sur le film culte *Excalibur* (1981). C'est ce même John Boorman qui produit son premier long métrage, *Némo* (1984), dans lequel jouent Harvey Keitel, Carole Bouquet et Michel Blanc.

S'enchaînent de nombreux films et téléfilms qui lui font découvrir des pays aussi divers et magiques que le Venezuela, le Canada, l'Inde mais aussi des destinations plus hostiles telles que Sarajevo en pleine guerre des Balkans... Durant cette période, il met en image des textes aussi prestigieux et divers qu'*Aurélien* d'Aragon, *Divine Emilie* d'Elisabeth Badinter, *La chasse à l'homme* de Jacques Mesrine où *La promenade au phare* de Virginia Woolf...

mais aussi de jeunes auteurs, dont le principal est Jean-Luc Seigle. Sur des scénarios de ce dernier, il réalise plusieurs films dont la comédie *Week-End* avec Pierre Arditi, Michèle Laroque et Aurore Clément, l'un des plus gros succès d'audience de France-Télévision.

Depuis vingt ans, il a remporté de nombreux prix dans les festivals de New York, Barcelone, Saint Tropez, La Rochelle, Paris...

Romane Bohringer, Bernard Giraudeau, Mathilde Seigner, Thierry Frémont, Jacques Weber, Francis Huster, Jean Hugues Anglade, Pierre Arditi, Léa Drucker... ont incarné les personnages des 50 films qu'il a réalisés.

Quant au théâtre, il s'y est plongé avec Pierre Romans, Patrice Chéreau et Richard Peduzzi, qu'il a filmé durant une année entière dans l'aventure des Amandiers de Nanterre, et de la Scala de Milan. Apportant au théâtre son goût du dialogue, de la comédie, et sa grande expérience de directeur d'acteurs, il a dirigé l'actrice **Natalia Dontcheva** dans sa première mise en scène au théâtre, sur le texte de Jean-Luc Seigle, *Excusez-moi pour la poussière*.

## Natalia Dontcheva

L'actrice **Natalia Dontcheva** est membre du jury de cette 10<sup>e</sup> édition.



Natalia Dontcheva DR

L'actrice franco-bulgare **Natalia Dontcheva** fait ses premiers pas dans le monde du théâtre, au Conservatoire National de Sofia, en Bulgarie, avant d'intégrer, à 19 ans, l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, en France. Tout va ensuite très vite pour elle, et les rôles s'enchaînent. *Prix du jeune talent* de l'Adami en 1996, on retrouve la comédienne au générique d'une dizaine de longs métrages, sous la direction de Jean Pierre Darroussin (*Le pressentiment*), Francis Huster (*Un homme et son chien*), Philippe Lefèvre (*Le siffleur*), Xavier Giannoli (*L'Apparition*), Emmanuel Mouret (*Mademoiselle de Jonquières*) ou encore dans le film de Laurent Boullanger, *Un an*, où elle s'expose quasiment seule à l'écran, durant 1h40 !

On la retrouve également dans près d'une centaine de séries et téléfilms - *Nestor Burma*, *Julie Lescaut*, *Une femme d'honneur*, *Joséphine, ange gardien*, *Les Rivières Pourpres*, *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*... ou encore dans *Doc Martin* où elle incarne Julie Derville, personnage récurrent de cette série diffusée entre 2011 et 2015 – et, régulièrement, sur les planches, mise en scène par Hélène Vincent, John Malkovitch, Daniel Auteuil ou encore Arnaud Ségnac...

## La série *Bugarach* réalisée par Fabien Montagner

Réputée pour être un lieu mythique, Bugarach, dans l'Aude, a inspiré de nombreuses légendes. En décembre 2012, selon des écrits mayas, le petit village était annoncé comme le seul endroit devant survivre à l'apocalypse promise par le calendrier maya...

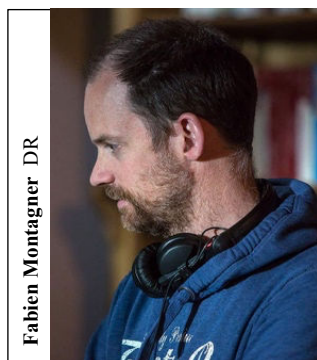
En 2024, *Bugarach* est le nom d'une nouvelle série fantastique de France Télévisions, coproduite par France 3 Occitanie et Cantina Studio.



### *Bugarach* série de Fabien Montagner

(Saison 1 / 8 épisodes, France, 2024, France.tv)

**Synopsis :** *De nos jours dans une petite ville d'Occitanie, Émilie, une étudiante au caractère imprévisible, décide d'enquêter sur la mort suspecte de son père, suite au crash de son hélicoptère. Avec l'aide de ses trois amis, elle part explorer le mont Bugarach où l'accident a lieu et découvre un portail ouvrant sur des mondes parallèles. Émilie pourra-t-elle changer le cours de son destin et sauver la région, menacée par une catastrophe écologique majeure ?*



Fabien Montagner DR

Le réalisateur, chef monteur, scénariste, et producteur **Fabien Montagner** accompagnera la projection des trois premiers épisodes de la série *Bugarach*, en présence de l'acteur **Matthieu Carle**.

En bientôt 25 ans d'expérience et six films réalisés, **Fabien Montagner** a obtenu de nombreuses récompenses, notamment pour les courts métrages *Le Passage* en 2011 et *The friend (l'Ami)* en 2018. Il est le coproducteur, chef monteur, scénariste (avec Philippe Pommier) et réalisateur de la première saison de la série en huit épisodes *Bugarach*.



Matthieu Carle DR

Le comédien **Matthieu Carle** pratique pendant deux ans le théâtre en amateur, avant d'intégrer le Cours Florent en septembre 2013. En 2017, il est sur les planches, au Festival d'Avignon, pour le spectacle *Mémoires d'Hadrien* mis en scène par Jean Pètremont. Il fonde avec deux amis le collectif Doux Brasier et participe au Festival d'Avignon Off 2018 avec la première création de Barthélémy German *Tant, Temps, Tend*. Il écrit ensuite un seul en scène *Ils voient mais ne regardent pas* dans lequel il dirige Simon Cohen au Festival du Pescet. En 2019, il rejoint la compagnie du Peuple Aveugle et présente au Festival francophone de Berlin le spectacle *Hysterikon*. Il intègre en 2020 la troupe éphémère de l'Atelier Cité du CDN de Toulouse.

*Bugarach* est la première série dans laquelle il joue.

## Serge Riaboukine

**Serge Riaboukine**, acteur charismatique, homme de théâtre et de cinéma aussi à l'aise dans les drames que dans les comédies, est parrain de l'Association « Les Bâtisseurs de l'insolite ».

**Il animera, au côté de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, la 10<sup>e</sup> édition du Festival. Il est également le parrain de la *Pétanque de l'insolite 2024*.**

**Et il présentera aux festivaliers le court métrage inédit *Pépère* de Henri-Paul Korchia, dont il est l'acteur principal.**



Serge Riaboukine DR

**Serge Riaboukine** apparaît sur les écrans dès les années 1980, mais c'est à partir de 1993 que sa carrière prend un nouveau tour, sous l'impulsion notamment de cinéastes comme Jean-Pierre Mocky (*Le Mari de Léon*), ou encore Hélène Angel (*Peau d'homme, Cœur de bête*), film pour lequel il recevra un Léopard de Bronze à Locarno en 1999.

Cet acteur fidèle que l'on retrouve régulièrement chez Pierre Salvadori (*Cible mouvante, Les apprentis, Comme elle respire, Les marchands de sable, L'examen de minuit*), Manuel Poirier (*La Petite Amie d'Antonio, A la campagne, Marion, Western, Les femmes et les enfants d'abord*) ou encore Eric

Judor (*La Tour de Contrôle infernale* et la série *Platane*) affiche une filmographie de plus de 150 films, sur petits et grands écrans !

Il s'est notamment illustré au cinéma dans *Le Temps du loup* de Michael Haneke (2003), *Angel-A* de Luc Besson (2005), *Enfermés dehors* de Albert Dupontel (2006), *Le Petit Nicolas* de Laurent Tirard (2009), *Les Premiers, les Derniers* de Bouli Lanners (2015), ainsi que dans de nombreux téléfilms, des thrillers pour la plupart : *Nuit noire* d'Alain Tasma, *La Chasse à l'homme* d'Arnaud Sélignac... et des séries télévisées : *Le Passager* de Jean-Christophe Grangé ou encore *Eternelle* de Joel Houssin...

Parallèlement, Serge Riaboukine joue au théâtre (notamment avec Jérôme Deschamps et Isabelle Nanty) et a été populaire au petit écran dans *La classe* et il a également été chroniqueur radio dans l'émission *Rien à cirer* animée par Laurent Ruquier sur France Inter.

***Pépère* de Henri-Paul Korchia, (France, 2023, 29') Inédit**

**Synopsis :** *Max Levauilloux ne fait plus peur à personne mais ce n'est pas une raison pour le titiller. Même à la retraite cet ancien tueur en série peut encore vous corriger sévèrement...*



### ***Pétanque de l'Insolite en journée de clôture.***

#### **Concours de pétanque à l'aveugle.**

En plus du cochonnet « chantant » imaginé par l'ingénieur **Franck Jubin**, des boules et du mètre, un accessoire s'ajoute à l'équipement : le bandeau occultant.

Cet atelier de pétanque adaptée, sport d'adresse à partager entre amis et en famille, met à égalité voyants et non-voyants pour tenter de se rapprocher le plus possible du cochonnet.

Sensations garanties !

## Pierre Richard et Lorenzo Bianchini

Lors de la journée de clôture de la 10<sup>e</sup> édition du Festival du Film Insolite, le 19 août 2024, **Pierre Richard** et le réalisateur **Lorenzo Bianchini** présenteront ensemble le long métrage inédit *The Angel in the wall*.

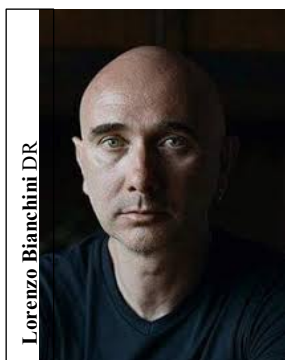


**On ne présente plus Pierre Richard, Icône incontournable du cinéma français.**

Avec plus de soixante ans d'expérience au cinéma, au théâtre et à la télévision en tant qu'acteur, mais aussi comme réalisateur, premier rôle dans plus de 40 films vus par cinquante millions de spectateurs – il suffit de mentionner son personnage de François Perrin dans les comédies de Francis Veber, *La Chèvre*, *Les Compères*, *Les Fugitifs*, ou encore les *Grand Blond...* de Yves Robert) – salué par un César

d'honneur pour l'ensemble de sa carrière en 2006, aussi populaire en France qu'à l'étranger, éclectique comme personne (en 2023 il était Panoramix chez Guillaume Canet et Richelieu pour Maïwenn...), Pierre Richard a fait son retour sur les planches en 2024 avec un seul en scène intitulé "*Je suis là mais je ne suis pas là !*"

**Parrain de la 1<sup>ère</sup> édition du Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château et de la Vallée de l'Aude en 2015, Pierre Richard** revient cette année avec le réalisateur **Lorenzo Bianchini** pour présenter *The Angel in the wall* un film magnifique, inédit en France, dans lequel il interprète le personnage principal.



**Lorenzo Bianchini** est un réalisateur, scénariste, monteur Italien. Il débuté sa carrière dans les années 90, avec des courts métrages qui l'ont rapidement imposé comme l'un des artistes les plus intéressants de la scène indépendante trans. Son premier long métrage, *Lidris cuadrade di trê* (2001) obtient un accueil remarquable auprès du public et de la critique italienne. Ses films suivants sont sélectionnés dans des festivals internationaux, et remportent de nombreux prix. En 2014, la Fondazione Cineteca Italiana de Milan lui consacre une rétrospective et lui confie la réalisation d'une vidéo institutionnelle pour inaugurer l'ouverture de la Cinémathèque Nationale du Musée Interactif du Cinéma.

En 2022 il tourne son sixième film (et première production de Tucker Film, une maison de distribution et de production indépendante basée à Udine, Italie), *The Angel in the wall*, avec un protagoniste principal français, le légendaire **Pierre Richard**.



***The Angel in the wall* de Lorenzo Bianchini (Italie, 2022, 102')** **Inédit**

**Synopsis :** *Pietro, vieil homme solitaire vivant reclus dans son appartement, reçoit un avis d'expulsion. Déterminé à ne pas le quitter, il élabore une stratégie pour se cacher à l'intérieur des murs, dans une pièce secrète. Lorsqu'une jeune mère emménage avec sa fille aveugle, l'enfant sent vite sa présence et les deux nouent une confiance mutuelle. Mais tout n'est pas ce qu'il paraît et une vérité longtemps réprimée refait surface.*

*The Angel in the wall* est un jeu d'identification entre le public et le protagoniste. La caméra reste proche de ce vieil homme, laissant ses yeux devenir ceux du spectateur. Enfermé avec lui dans cette cachette, on découvre les espaces qu'il explore, on pénètre les ombres des couloirs et, au cours de longs plans ininterrompus, on affronte avec lui les fantômes de son passé.



## Les organisateurs du Festival du Film Insolite

### Fanny Bastien

Après un apprentissage à l'école du Cirque, **Fanny Bastien** se produit sur scène et fait ses premiers pas devant la caméra. Fernando Arrabal lui propose en 1983 un rôle dans son film *Le Cimetière des voitures*, et Jacques Fansten la replonge dans l'univers du cirque avec *Dorothée, danseuse de corde*. Entre cinéma d'auteur et œuvres populaires, la comédienne enchaîne alors les tournages durant une dizaine d'années. Nominée pour le César du meilleur espoir féminin pour le film *Pinot, simple-flic*, de Gérard Jugnot (1984) et lauréate du Prix Romy Schneider en 1988 pour le film *Poussière d'ange* de Édouard Niermans, elle tourne régulièrement, interprétant souvent des premiers rôles, naviguant entre les films d'auteurs et des œuvres populaires.

Dans les années 1990, elle s'éloigne de la France pour tourner à l'étranger et voyager à travers le monde, en Russie notamment. Elle s'engage auprès d'associations : Edouard KALIFAT de Recherches Humanitaires, et s'investit dans la lutte pour la préservation de la biodiversité et l'Amazonie avec les associations Paroles de Nature et Frontière de vie.

De retour en France, Olivier Marchal la met en scène dans un second rôle récurrent de la série coup de poing de Canal +, *Braquo* diffusée en 2009-2011.

La maladie l'écarte un temps des écrans, mais dès 2020, on la retrouve au Théâtre du Lavoir Moderne Parisien avec *Lettres des Steppes* de l'écrivain mongol Mend-Ooyo Gombojav, et à l'écran dans les séries *Astrid et Raphaëlle* et *Le Voyageur*. Elle est actuellement en préparation de plusieurs projets, au théâtre, au cinéma et à l'écriture.

Elle préside le Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château, qu'elle a fondé avec **Geoffroy Thiebaut** en 2015.

### Geoffroy Thiebaut

L'acteur **Geoffroy Thiebaut** a joué une quarantaine de pièces de théâtre, alternant avec aisance tous les genres, du répertoire classique aux comédies dites « de boulevard » et tourné dans plus de soixante films, téléfilms et séries. Il prête aussi sa voix pour des émissions à la radio, pour des films étrangers et des documentaires.

Connu du grand public pour son rôle de Roland Vogel, le « méchant » commandant de l'IGS dans la série événement d'Olivier Marchal, *Braco*, sur Canal + de 2009 à 2016, il sera prochainement à l'affiche de la série franco-belge *Cassandra*, sur France 3, et en tournage dès cet été, dans *Les Pieuses combines de Reginald*, premier long-métrage de fiction du réalisateur Albéric Saint Martin.

**Geoffroy Thiebaut** a également produit et réalisé le court métrage *Nuit Noire* en 2010, avec les actrices Catherine Marchal et Fanny Bastien.

En marge de son métier d'acteur, il crée avec **Fanny Bastien** l'association « les bâtisseurs de l'Insolite » en août 2015, et ils fondent ensemble le Festival du Film Insolite de Rennes-Le-Château.



## Programme et lieux insolites exceptionnels

Placée sous le signe des énergies nouvelles ou renouvelables, la 10ème édition du Festival International du Film Insolite invite cinéphiles, passionnés et curieux du 15 au 19 août sur les différents sites : Rennes-le-Château, Bugarach, Quillan, Couiza, Montazels et Alet-les-bains, avec l'ouverture le 15 août dans la cour du château de Rennes-le-Château.

En présence de nombreux invités, acteurs, réalisateurs, écrivains, producteurs... une quarantaine de films français et internationaux seront projetés, des œuvres étonnantes, poétiques, spirituelles, qui réenchangent notre quotidien, stimulent l'imaginaire et la créativité et proposent de vraies réflexions sur le monde : des **longs métrages de fiction hors compétition** et des **courts-métrages et documentaires en compétition** (six d'entre eux seront primés dans les catégories Prix du jury, Prix du public, Prix de la jeunesse et Prix du scénario).

Outre le cinéma, de **nombreuses animations nourriront cette édition** : un **concours de scénarios insolite de courts métrages**, des rencontres, conférences, ateliers et master class, une **table ronde** réunissant scientifiques, écrivains, journalistes et réalisateurs... et des **événements singuliers** : concerts, expositions, dégustations de produits locaux... et une pétanque insolite, les yeux bandés !



Rendez-vous pendant 5 jours dans des salles et des sites à ciel ouvert chargés d'Histoires et d'émotions, en région Occitanie, au cœur du Pays Cathare, à seulement 40 minutes de Carcassonne.

- Au **Château fort des Hautpoul** et au **Domaine de l'Abbé Saunière**, des lieux hors du temps situés à **Rennes-le-Château**, minuscule village dominant la Haute Vallée de l'Aude, isolé sur un éperon rocheux, destination privilégiée des amateurs de légendes et de mystères, les **15, 18 et 19 août** !
- Au **Château des Ducs de Joyeuse**, joyau du 16ème siècle à Couiza, à l'embouchure de l'Aude et de la Salz.
- Au **Cinéma Le Familia**, dans la commune de Quillan, territoire exceptionnel par sa biodiversité et son histoire au cœur des Pyrénées Audoises, le **16 août**.
- À l'abbaye du village millénaire d'**Alet-les-bains**, le **16 août**.
- À Montazels, dans la **Fabrique MonCapel**, plus ancienne chapellerie industrielle de France et dernière capable de fabriquer un chapeau en feutre de laine, et au **Domaine viticole de Saint-Jacques**, implanté sur un ancien chemin menant à Compostelle, le **17 août**.

Le Festival s'invitera également dans **Le Domaine des oiseaux heureux** de Revel et dans l'**Hôtel de la Cité** de l'emblématique Cité de Carcassonne.



Contact presse - 10<sup>e</sup> Festival International du film insolite de Rennes-le-Château

Pour les journalistes qui souhaitent découvrir les films *Valensole 1965*, et *The Angel in the wall en amont*, le Festival met à disposition sur demande un lien de visionnage. (La version Vimeo du film *The Angel in the wall* étant en italien sous-titré anglais, nous avons également à disposition un fichier des dialogues traduits en français. La projection du 19 août sera sous-titré en français).

Informations, programmation et billetterie (gratuit pour les moins de 18 ans).  
<https://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr>

#### INFORMATIONS & ACCRÉDITATION PRESSE SUR DEMANDE

Géraldine Cance | Relations presse

Tél. 06 60 13 11 00 - [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)